



Progetto: “Musei Amici. Unione di linguaggi e metodi fra le Sezioni didattiche della Fondazione Centro Studi sull’Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti e del Museo della Grafica”

Il progetto, finanziato dalla Fondazione della Cassa di Risparmio di Lucca, si è articolato in due fasi operative.

La prima fase si è svolta a Pisa, nei mesi di ottobre e novembre 2011, presso il Museo della Grafica ed ha previsto una serie di percorsi didattici con lo scopo di introdurre i giovani visitatori ad alcuni basilari contenuti del linguaggio figurativo attraverso la partecipazione a specifici percorsi didattici (visita guidata agli spazi espositivi e laboratorio creativo). La seconda fase, nelle date 8, 15, 17, 23 novembre e 6, 7, e 13 dicembre 2011, si è svolta, sotto forma di gita d’istruzione, nella città di Lucca, dove le classi sono state coinvolte in originali e stimolanti laboratori didattici, curati dalle operatrici della Fondazione Ragghianti negli spazi laboratoriali del complesso di San Micheletto. Nel pomeriggio della stessa giornata le classi sono state accompagnate a visitare le collezioni del Museo Nazionale di Villa Guinigi.

Nel progetto sono state coinvolte e avvicinate alle realtà museali lucchesi quindici classi del territorio pisano e precisamente:

- Scuola Primaria di Calci (Pisa): III^A, III^B e III^C; IV^A e IV^B; V^A e V^B;
- Scuola Secondaria di Primo grado di Calci (Pisa): I^D e I^E;
- Scuola Primaria di Vicopisano (Pisa): III^A e III^B; IV^A e IV^B;
- Scuola Secondaria di Primo grado di Vicopisano (Pisa): I^A e I^B.

Il progetto ha permesso così di conseguire i seguenti risultati:

- a) l’occasione di un arricchimento culturale a tutti i giovani partecipanti, attraverso l’abbattimento delle barriere economico-sociali;
- b) la diffusione e la conoscenza di uno dei luoghi privilegiati dell’arte contemporanea a Lucca (Fondazione Centro Studi sull’Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti) e quella di una delle realtà museali lucchesi più significative come il Museo Nazionale di Villa Guinigi;
- c) il confronto fra esperienze laboratoriali diverse (Museo della Grafica e Fondazione Ragghianti);
- d) il consolidamento di rapporti altamente qualificanti tra la Sezione Didattica della Fondazione Ragghianti di Lucca e quella del Museo della Grafica di Pisa.