



COMUNE DI PISA



La Commedia di Tono Zancanaro

Pisa, Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi
25 maggio – 10 settembre 2016

In occasione dell'iniziativa "751 Dante posticipato", *La Commedia di Tono Zancanaro* - curata da Alice Tavoni - presenta oltre novanta opere realizzate da uno tra i più significativi protagonisti della grafica italiana del Novecento.

I fogli - che fanno parte del *corpus* di disegni e stampe donato all'Università di Pisa nel 2011 da Manlio Gaddi - testimoniano la passione di Tono Zancanaro (Padova, 1906-1985) per il testo dantesco. Nella realizzazione delle tavole risulta determinante la guida di Carlo Ludovico Ragghianti, che stimola l'artista a lavorare alle illustrazioni della *Divina Commedia*, pubblicate dall'editore Laterza nel 1964.

A partire da quell'esperienza, i personaggi danteschi continuano a scaturire irrefrenabilmente dalla vena creativa di Zancanaro, portando nel 1965 alla mostra *La Divina Commedia di Tono Zancanaro*, realizzata dall'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Pisa.

L'ampia selezione delle opere qui presentata - che dal 1964 arriva a toccare il 1984, anno antecedente la scomparsa dell'artista - completa un quadro in tal senso esaustivo, sulle tracce di uno Zancanaro che con la letteratura apre un dialogo fertile e mai interrotto.