



COMUNE DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA

## DI HAIKU E DI NETSUKE

Pisa, Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi

Venerdì 3 marzo 2017 - ore 18:00

La letteratura del Giappone è rappresentata in Occidente dalla produzione di haiku, brevissimi componimenti formati da diciassette more su tre versi (5/7/5). Nati nel XVII secolo, portano i nomi di celebri maestri, Basho e Issa, e sono espressione dello *wabi sabi*, dallo spirito zen che caratterizza gli haiku. E molti sono i grandi interpreti della letteratura occidentale, da Borges a Ungaretti, che hanno scritto haiku.

Agli haiku ha da tempo dedicato interesse e passione anche Edda Bresciani, l'illustre egittologa dell'Ateneo pisano, accademica lincea e riconosciuta *hijin* (maestra di haiku). Con lei ha composto haiku Franco Bonsignori, giurista e docente di filosofia del diritto della nostra Università, dando vita a una raccolta pubblicata dall'editore ETS. Insieme, al Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi presenteranno i loro haiku accompagnati dal commento di Irene Bonuccelli, docente di giapponese alla scuola di lingue della Fondazione Campus, e letti dal noto cardiologo Marco Rossi.

Nel corso della serata, che prevede anche musiche eseguite da Franco Bonsignori e interpretate dalla cantante Carla Giometti, verrà presentata e commentata da Edda Bresciani una significativa

selezione della sua splendida collezione di netsuke, le piccole sculture di legno o d'avorio prodotte in Giappone tra il XVII e il XX secolo. Fissati alla cintura del kimono maschile senza tasche, con la funzione di contrappeso al contenitore di tabacco o altro, i netsuke raffigurano un'infinità di temi e soggetti, raccontando in forme spesso di straordinaria fattura l'arte e l'artigianato, la cultura e le credenze religiose, insomma la vita nei molteplici aspetti del Giappone durante quasi quattro secoli.

Per l'occasione, e con il patrocinio della Fondazione Italia Giappone, il Museo della Grafica propone un suggestivo allestimento che unisce una selezione di pregevoli stampe giapponesi della collezione Farnesi, una tavola realizzata dalla pittrice Aurora Tazza e alcuni splendidi costumi, originali e di scena, della Fondazione Cerratelli.

Organizzazione: Alessandro Tosi, Alice Tavoni, Maria Cioni

### **Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi**

Lungarno Galilei, 9 – I56127 Pisa (PI)

Tel. (+39) 050 2216 060, fax (+39) 050 2216 065

e-mail: [museodellagrafica@adm.unipi.it](mailto:museodellagrafica@adm.unipi.it) - sito web: <http://www.museodellagrafica.unipi.it>