

**PISA: MUSEO DELLA GRAFICA**

## Un viaggio fotografico nei film di Hitchcock

**PISA.** Da oggi al primo settembre, il Museo della Grafica ospita una mostra che indaga la figura del regista del brivido Alfred Hitchcock (1899-1980). Curata da Gianni Canova e prodotta e organizzata da Vidi, l'esposizione "Alfred Hitchcock nei film della Universal Pictures" presenta 70 fotografie e contenuti speciali provenienti dagli archivi della major americana che conducono il pubblico nel backstage dei principali film di Hitchcock.

Il percorso espositivo analizza i principali capolavori di Hitchcock, a cominciare da "Psycho". La mostra sarà un'occasione per vedere il dietro le quinte del metafisico Motel Bates, conoscere il personaggio inquietante di Norman, la doppia personalità di Marion e la celebre scena della doccia. Un'intera sala è dedicata a "Gli Uccelli". Lungo tutto la mostra, il visitatore è accompagnato da una serie di approfondimenti video di Gianni Canova. Una sezione è inoltre dedicata alla musica e alle colonne sonore dei film che furono parte fondamentale per la costruzione del senso di attesa hitchcockiano. Chiude l'esposizione il montaggio con le celebri e fugaci apparizioni di Hitchcock sulla scena. —



La scena della doccia in "Psycho"

