

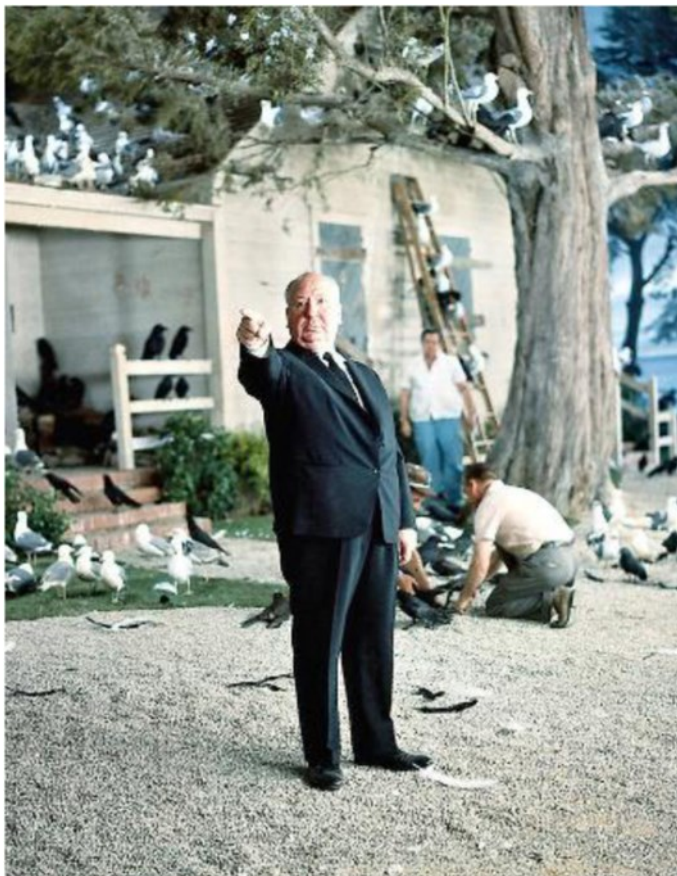
## LUNGARNO MEDICEO

# Alfred Hitchcock in 70 scatti Mostra-omaggio al Lanfranchi

**IL MAESTRO** del brivido, in 70 scatti. «Alfred Hitchcock nei film della Universal Pictures» è la mostra-omaggio che il Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi (Lungarno Mediceo) dedica a uno dei principali e più influenti innovatori della storia del cinema, «grande creatore di forme» come lo definisce il curatore Gianni Canova. Prodotta e organizzata da ViDi, si è aperta ieri e oltre alle 70 fotografie offre allo spettatore contenuti speciali provenienti dagli archivi della Major americana che conducono il pubblico nel backstage dei principali film di Hitchcock, facendo scoprire particolari curiosi sulla realizzazione delle scene più celebri, sull'impiego dei primi effetti speciali, sugli attori e sulla vita privata del regista inglese. Compresi alcuni video tra cui quello con il montaggio dei famosi 'cameo' con il regista che compare fuggevolmente in scena. Una sala del Museo della Grafica è dedicata a «Gli Uccelli» (1963). E ancora, «La donna che visse due volte» (1958), «La finestra sul cortile» e il capolavoro «Psyco». Una passeggiata nell'universo Hitchcock che arriva fino alla sezione dedicata alle inconfondibili colonne sonore, tra cui quella di Bernard Herrmann, compositore statunitense che ha scritto, tra le altre, le celebri colonne sonore per

«La donna che visse due volte» e «Psyco», che furono parte integrante e fondamentale per la costruzione del senso di attesa hitchcockiano. «Siamo felici di replicare la collaborazione con ViDi, che ha prodotto e organizzato l'esposizione, realtà che ha già aveva portato a Pisa, nella sale di Palazzo Lanfranchi, la mostra con gli scatti di Robert Doisneau – commenta il direttore del Museo della Grafica Alessandro Tosi – per questa occasione i visitatori troveranno anche spazi rinnovati, con una illuminazione tutta nuova che valorizza a pieno le immagini». «Quello che proponiamo è un viaggio nella filmografia di Hitchcock e in tutte quelle psicosi umane che lui stesso ha portato sullo schermo. Hitchcock ci racconta il nulla e i suoi film, ogni volta, per quante volte li si riveda, sono una sorpresa». La mostra sarà aperta fino al 1° settembre, visitabile dal lunedì alla domenica dalle 9 alle 20. Biglietti: intero 9 euro, ridotto 7. Info: [www.museodellagrafica.unipi.it](http://www.museodellagrafica.unipi.it).

Francesca Bianchi



## IL PERCORSO

Dal capolavoro «Psyco»  
passando per tutti i film  
della Universal Picture

