

Pisa

Nei backstage di Alfred Hitchcock con tutti i cammei



Ha cambiato la storia del cinema. Ma soprattutto, farsi la doccia in un motel non è mai stato più come prima. La scena più straordinaria di *Psycho*, ma anche il labirinto psicologico della *Donna che visse due volte*, rivivono nella mostra *Alfred Hitchcock nei film della Universal Pictures*, al Museo della Grafica di Pisa fino al 1° settembre (museodellagrafica.unipi.it). Settanta fotografie e contenuti speciali dagli archivi della major americana che conducono il pubblico nel backstage dei capolavori del maestro del brivido (nato il 13 agosto 1899, 120 anni fa, e morto il 29 aprile 1980; sopra: sul set di *Psycho*, 1960). Chiude il percorso un montaggio delle apparizioni del regista nei suoi film: nati per far divertire gli addetti ai lavori sul set, questi cammei diventarono una vera superstizione. E il pubblico cominciò ad attenderli con impazienza: perciò a un certo punto «Hitch» decise di comparire nei primissimi minuti dell'opera. (paolo beltramin)